

PROGRAMME MINI BOUN' #4 20 ET 21 AVRIL 2018 À RÉGUSSE

VENDREDI 20 AVRIL / JOURNÉE / SÉANCES SCOLAIRES



Carmen Baleine, Les 1000 tours compagnie

Dans sa chambre-refuge, Carmen écrit dans son journal :
«Je déteste aller à la piscine!»
C'est qu'elle est grosse Carmen et ses camarades se moquent d'elle
«Carmen est une baleine, Carmen est une baleine!»
Jusqu'au jour où le maître-nageur lui donne un bon conseil :
Se penser différemment.
Changer le regard que l'on porte sur soi.
Peu à peu, la fillette va renouer avec ce corps qu'elle détestait tant,
pour vivre une foule d'aventures plus folles les unes que les autres.

Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler, La Bouillonante

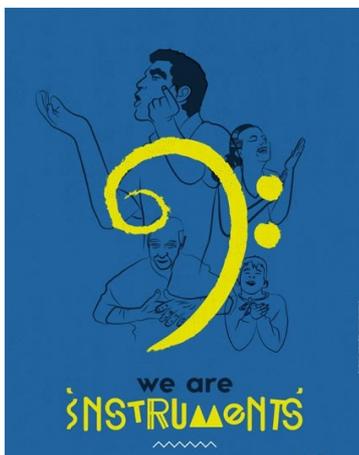
Une mouette est prise au piège dans une marée noire.
Elle arrive à voler jusqu'au port, et atterrit sur le balcon de Zorbas,
le chat grand noir et gros, qui commence à peine ses vacances.
Avec ses dernières forces elle pond un œuf.
Elle fait promettre au chat de s'occuper de l'œuf, du poussin et de
lui apprendre à voler. Et comme une promesse d'un chat du port
engage tous les chats du port, c'est toute une bande de chats qui va
se lancer dans cette folle aventure.
À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas,
les chats du port et Afortunada, la petite mouette,
on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.



VENDREDI 20 AVRIL / SOIRÉE / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 19H30

We are Instruments, Cie Décaleou Salle des fêtes – TOUT PUBLIC

De la musique intérieure, à la pratique de l'instrument,
Anatole nous entraîne de manière ludique,
à la découverte de notre corps instrument.
Du battement de coeur à la percussion corporelle, en passant par la
voix chantée, une master classe, déjantée et loufoque, pour toute la
famille. Tout en désacralisant la pratique de la musique, Anatole
nous invite à un voyage musical interactif, où chacun prendra
conscience de ses capacités de vibrations, de connexion et
où chacun ressortira fort d'une musicalité retrouvée...
Nous sommes tous des instruments
Et Anatole s'est mis en tête de nous faire vibrer.



1ère partie : restitution des ateliers d'écriture slam du collège d'Aups avec Iraka

SAMEDI 21 AVRIL / JOURNÉE / JEUNE PUBLIC / TOUT PUBLIC

Carmen Baleine, Les 1000 tours cie

11h - école maternelle – À PARTIR DE 8 ANS - Voir Vendredi



Le Mini-Cirque en pâte à modeler, Cie Octopus

11h / 15h – école primaire – DE 18 MOIS À 4 ANS
Approchez ! Approchez ! Le mini-cirque le plus grand du monde vient installer sa piste avec seulement quelques boules de pâte à modeler accompagnées d'un bon tour de main !

En quelques instants et sous vos yeux, mesdames et messieurs, la toute petite ménagerie sera fin prête pour vous présenter, les numéros les plus périlleux et surtout les plus capricieux. En musique et sans filet !

Confiance, Ode à la terre, Cie Mazette

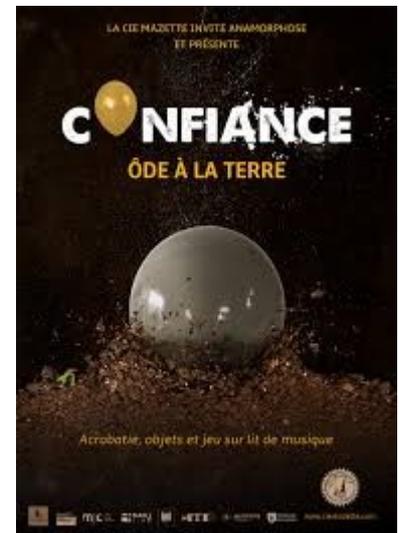
15h – salle des fêtes – À PARTIR DE 6 ANS

La relation entre les personnages de Confiance se noue sur l'enrichissement à travers les différences, la curiosité de découvrir comment vit notre voisin, la nécessité d'éprouver son univers avant de le juger, et d'éloigner les préjugés qui déboulent au galop dans nos « ciboulots » .

Comment l'avant-gardiste rencontre la décroissante qui rencontre le penseur? Comment profiter de notre époque hyper-technologique sans laisser de côté les choses simples et essentielles ?

La ligne conductrice de ce spectacle est la légèreté, la poésie, l'humour et la finesse.

Notre langage sera le corps, le jeu, la musique, le chant et le gromolo.



Ilô, Cirque Barolossolo

17h – parking de la maternelle – TOUT PUBLIC

L'envie est de développer un univers poétique, musical et clownesque à partir de cette matière qu'est l'eau :

travailler au-dessus, autour, dans et avec l'eau.

On dirait qu'on est un peu plus tard dans l'avenir, le niveau de l'eau a monté et les gens vivent les pieds dans l'eau.... et alors,

qu'est ce que cela change ? Qui s'adapte ?

Petit à petit, goutte à goutte, grandit l'envie d'un spectacle où la seule différence serait d'avoir les pieds dans l'eau. Un quotidien qui tout à coup est autrement, de l'eau jusqu'aux chevilles ...

c'est un autre rythme qui s'écoule, un autre temps...



LES PETITS PLUS DU MINI BOUN'

Ateliers pour petits et grands

De 10h30 à 12h30

Parking de la maternelle

La petite buvette du Plancher

Toute la journée retrouvez un choix de boissons et crêpes.

REPAS PARTAGÉ

À partir de 12h30

Ramenez vos spécialités à partager !

On pose tout sur la table et on mange...

LE MINI BOUN', ON S'ORGANISE...

Le prix libre et conscient :

La culture a un coût mais la culture n'a pas de prix !

PARTAGEONS LES FRAIS

Tu paies ce que tu peux, ce que tu veux selon tes moyens et tes besoins.

Parfois trop petit, jamais trop grand !

Parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle, parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos ou saisir les intentions artistiques. Par respect pour les enfants, les artistes et les autres spectateurs, nous vous remercions de respecter nos recommandations et nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. Il en va autrement pour l'âge maximum !

INFOS / CONTACTS

leplancherdeschevres.fr

06.79.66.80.06

**Le Mini Boun' est une proposition du Plancher des Chèvres
qui met la jeune création régionale à l'honneur.**

Le festival reçoit le soutien de la commune de Régusse, de l'école primaire de Régusse,
du Conseil Départemental du Var, du Conseil Régional PACA.

L'opération est soutenue par l'État dans le cadre du fond national d'aménagement
et de développement de territoire.

