

QUI L'ÉÔT CRU? #5

MARCHÉ AGRICULTUREL



Usine de La Redonne
Flayosquet

Dimanche 13 mai

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

L'objectif de cette journée est de valoriser les créations locales et mettre en valeur le milieu paysan, artisanal et artistique du cru!

Pour cette nouvelle édition, **LE PLANCHER DES CHÈVRES** s'associe à **L'USINE DE LA REDONNE** à Flayosquet qui regroupe des associations culturelles du territoire, une AMAP et un jardin partagé.

De 10h à 18h : Marché d'artisans et de producteurs « du cru »

Toute la journée : projections de films courts autour de l'agro-écologie et d'initiatives alternatives.

11h / 16h : Yvon le Malicien Magicien

12h : Apéro en musique avec la Fanfare de La Redonne

13h : Repas tiré du panier avec les produits du marché

15h : Spectacle : La petite planète espoir ou l'arbragot de Philippe Ricard

18h : Concert : Kesho ni Sisi, African Groove

20h : Repas de soutien au collectif Migrants Var-Est

Toute la journée buvette et petite restauration sur place.
Prix libre pour les spectacles et le repas du soir.

Infos / Contacts
leplancherdeschevres.fr
07.81.52.05.74

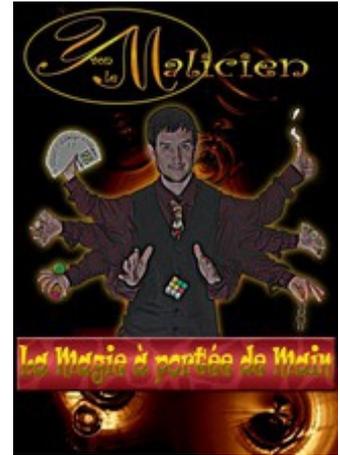


« Qui l'eût cru ? » est une proposition du Plancher des chèvres en partenariat avec l'Usine de la Redonne et le soutien de l'AMAP du Flayosquet.

LES SPECTACLES DE QUI L'ÊT CRU ? #5

« Yvon le Malicien Magicien » - 11h et 16h

Yvon le Malicien débarque de son univers décalé pour partager au plus près de chacun tous ses miracles... Durant quelques minutes la réalité disparaît, et l'absurde redevient possible. Préparez-vous pour un voyage aussi drôle qu'étonnant à travers les méandres de l'illusion.



« La Fanfare de La Redonne » - 12h

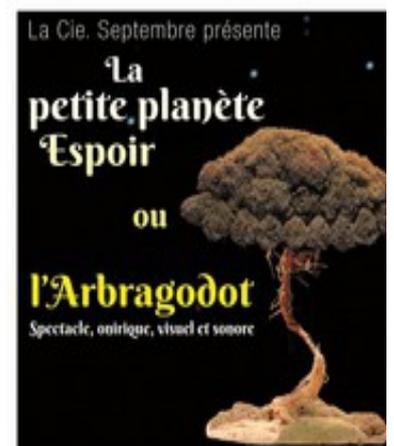


La Fanfare La Redonne c'est d'abord un outil militant festif qui investit l'espace public afin d'appuyer des événements culturels militants alternatifs à échelle humaine. Impulsée par le Théâtre du Léopard, la Fanfare de la Redonne se paie, depuis 10 ans des bains de foules brûlants dans des festivals bondés ou des averses glacées dans les manifs désertiques pour redonner un sens aux mots : vivant, biodiversité, écologique, humanisme, politique et réinventer des solidarités que la mondialisation a mis à mal. Son répertoire énergique fait la part belle aux musiques des Balkans et aux joutes improvisées époustouflantes. Un courant tellurique qui vous plongera, ad lib, dans un bain de jouvence.

« La petite planète espoir ou l'arbragodot » de Philippe Ricard - 15h

« L'arbragodot », création 2017 de la Cie Septembre.
Philippe Ricard : mise en scène et texte ; David Bardy : musique chant ; Harold Maka : arts plastiques ; Richard Frech : lumières et texte.

L'arbragodot, est un spectacle qui se compose de trois histoires tissés avec sensibilité autour du thème de l'enfance, de l'adulte en devenir et des rêves qui l'accompagnent toute sa vie. Il aborde aussi finement et à hauteur d'enfant, le thème de l'environnement et le retour à la vie après la catastrophe écologique qui nous menace.



Kesho ni Sisi, African Groove - 18h

KESHO NI SISI veut dire DEMAIN C'EST NOUS en swahili. L'Afrique ici est Centrale, de l'Ouest, Saharienne et du Nord, sur scène elle est généreuse et danse sur les frontières. C'est donc trois musiciens venu du Maroc et du Congo, guitares, basse, tama, callebasse, violon, autour du chanteur et batteur Juslin Likaka ; pour une ambiance Afrobeat Funk Reggae Rumba congolaise et plus encore!