

appel à participation 6 > 9 juin 2022

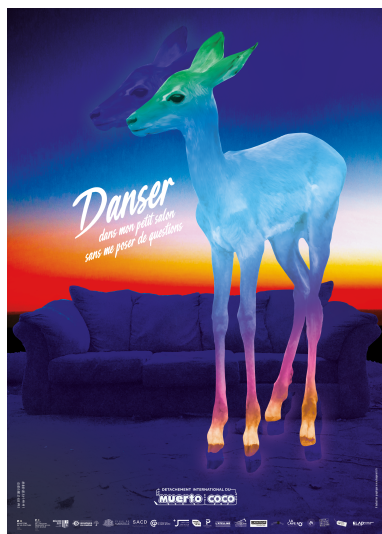
Le Détachement International du Muerto Coco, prépare la nouvelle création de Maxime Potard, *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions*. Elle commence comme une enquête naïve : de quoi parle-t-on quand on dit le mot « virilité » ? Afin de continuer son travail interactif et collaboratif initié lors de la récolte de témoignages, l'artiste invite des amateur·trice·s à le rejoindre pour former un groupe de danse/mouvement qui interviendra sur les 10 dernières minutes de ce spectacle, le 9 juin 2022 au Boun'estival à Tourtour.

« L'expérience que l'on vous propose, avec le chorégraphe Leonardo Montecchia, est, dans un premier temps, de traverser un atelier de danse et d'expression corporelle au cours duquel nous travaillerons à faire émerger de vous une partition physique délestée des codes de genres (les démarches, les attitudes, les poses, les gestes, etc).

À partir de cette matière, on composera, dans un second temps, une courte chorégraphie chorale d'à peu près 10 minutes qui jaillira dans l'espace public pour la fin du spectacle. »



Maxime Potard



Bon et le planning c'est quoi ?

Ah ça y est ! On sent que vous commencez à être intéressé.e.s.

Le planning et le déroulé sont assez simples, les ateliers se dérouleront à Tourtour.

lundi 6 juin 18h30 – 22h30 Atelier de rencontre, premiers exercices et composition des partitions individuelles de chaque participant.e.s

mardi 7 juin 18h30 – 22h30 Atelier de composition de la chorégraphie chorale articulant les partitions individuelles des participant.e.s.

mercredi 8 juin 18h30 – 22h30 Répétition générale sur l'espace de jeu

jeudi 9 juin 21h30 Représentation. Arrivée demandée 2h avant la représentation pour avoir le temps de bien s'échauffer.

Informations et réservations

Samanta Berardo

07 81 52 05 74 / bureau.plancherdeschevres@gmail.com